

Памятные монеты — гордость Республики Беларусь

Александра ВОРОБЬЕВА



Главный специалист
историко-информационного
сектора Управления
информации
Национального банка
Республики Беларусь

Памятные монеты Национального банка Республики Беларусь в 2005 г. впервые приняли участие в международном конкурсе и сразу же завоевали первые места. Успех не был случайным. Подтверждением тому являются постоянные победы, которые одерживают наши деньги в различных международных монетных состязаниях.

Основные цели, которые преследуют организаторы такого рода конкурсов, — повышение эстетического уровня выпускаемых в обращение платежных средств, развитие нумизматики, пропаганда идей гуманизма и мира. Учитывая тот факт, что стоимость памятной монеты может многократно превышать стоимость содержащегося в ней драгоценного металла, она обладает высокой художественной и нумизматической ценностью. Коллекционные монеты стали произведением искусства малой формы. С развитием нумизматического рынка Беларуси изменились подходы и требования к их выпуску. Расширилась тематика выпусков, увеличились тиражи, монеты стали выпускаться с применением самых различных технических новшеств, все это, несомненно, сделало их более привлекательными и интересными. Несколько монетных серий пользуются спросом за пределами Беларуси. Большую часть тиража белорусских металлических

денег, выпущенных в рамках международных программ совместно с Монетным двором Польши, поглощают российский и польский нумизматический рынки. Крупные европейские партнеры Национального банка Республики Беларусь — дистрибьюторские организации Münzhandelsgesellschaft mbH Deutsche Münze (MDM) и World Coin International (WCI) реализуют монеты во многих европейских странах, в частности, Австрии, Дании, Эстонии, Финляндии, Германии, Голландии, Норвегии, Швеции, Великобритании.

От начала работы над выпуском первой монеты по сегодняшний день пройден достаточно недолгий, но очень трудный путь. Начиная с нуля, с элементарного отсутствия подготовленных специалистов и необходимой информации в одной из самых засекреченных сфер государственной деятельности, людям, причастным к созданию платежных средств нашей страны, все-таки удалось достичь значительных успехов. Наши металлические деньги не уступают по эстетическому и художественному уровню монетам стран, имеющих за плечами многовековые традиции.

Создание денег — это долгий и кропотливый труд большого количества специалистов. Авторские права, как правило, в данной сфере деятельности принадлежат центральным банкам. Тем не менее имена авторов дизайна монет известны всем, кто увлекается нумизматикой. Интересное художественное решение и высочайший уровень его исполнения — это важнейшие компоненты успеха. Монета раскрывает образное содержание темы, национальное восприятие мира. Адекватное художественное воплощение способно рождать ассоциации, которые определяются такими понятиями, как “Беларусь”, “белорус”, “белорусское”. Не случайно белорусские монеты, отражающие национальный колорит, побеждают в номинациях, где главным критерием отбора является художественное решение. Особенно мощными по концептуальному и эстетическому уровню стали монеты, разработанные совместно с белорусскими учеными.

В настоящее время на счету памятных монет Республики Беларусь 14 побед, из них дважды наши платежные средства завоевывали гран-при в международных конкурсах. Самым известным и престижным из них можно назвать СОТУ (Coin of the Year) — “Монета года”, основанный агентством новостей “Уорлд Коин Ньюз” и издательским домом “Краузе Паблицейшнс” в целях совершенствования дизайна, повышения эстетической ценности и качества чеканки современных монет. Он проводится уже на протяжении более 26 лет. За это время свыше 50 стран заявляли право на участие в состязании среди 10 номинаций свои платежные средства: “Самая исторически важная монета”, “Лучшая современная монета”, “Лучшая

золотая монета”, “Лучшая серебряная монета”, “Королевская монета”, “Лучшая разменная монета”, “Самая популярная монета”, “Монета с лучшим художественным решением”, “Самая новаторская монетная концепция”, “Самая вдохновляющая монета”. Необходимо отметить, что не все номинации доступны для белорусских конкурсантов. Категория “Лучшая разменная монета” проводится для выполненных из недрагоценного металла денежных единиц, действующих в обращении. Поскольку наши памятные монеты выпускаются в обращение небольшими ограниченными тиражами, то участие в отборе для номинации “Самая популярная монета” также лишено смысла. Выбор базируется на коммерческом успехе монеты, насколько она известна в мире. Более 50% побед в данной категории принадлежит США. Достаточно субъективным можно назвать и определение “Самая исторически важная монета”. Критериями оценки является событие, произошедшее в исторической перспективе не менее 100 лет назад, для персоналии — не менее 50 лет со дня смерти. Они должны оставить глубокий след в историческом наследии человечества. За последние 5 лет проведения этого конкурса, начиная с того момента, как наша страна включилась в состязание, трижды побеждали монеты США. Они были выпущены в честь 125-летия изобретения Эдисоном лампы накаливания, 300-летия со дня рождения Бенджамина Франклина и 400-летия поселения Джеймстаун в Вирджинии (1607 г.). Одна победа в этой номинации принадлежит монете Австралии, посвященной эволюции алфавита, и еще одна — немецкой участнице, выпущенной в честь 100-летнего юбилея великих научных открытий А. Эйнштейна.

Несмотря на описанные выше нюансы, монеты Национального банка Республики Беларусь шесть раз завоевывали первые позиции в этом престижном мировом конкурсе. Эстетический компонент является для наших монет решающим. Огромный судейский корпус, в состав которого входят представители госу-

дарственных и частных монетных дворов, центральных банков, ведущих медальеров, президентов коллекционерских и дилерских групп, маркетологов, частных предпринимателей и сотрудников по нумизматике “Краузе Пабликейшнс”, дважды признавал наши платежные средства лучшими в художественном исполнении: памятная монета “Вялікдзень” (2005 г. выпуска) стала победителем в 2007 г., монета, посвященная белорусскому балету (2003 г. выпуска), — в 2005 г. Она же завоевала титул “Монета года-2005” — высшую награду, которая присуждается победителю среди участников конкурса, занявших первое место в 10 номинациях. По итогам голосования лучшими монетами королевского размера признаны в 2005 г. серебряный представитель серии “Нацыянальныя паркі і запаведнікі Беларусі” “Лебедзь-шыпун” (2003 г. выпуска) и в 2009 г. — серебряная “Масленіца” (2007 г. выпуска) из серии “Святы і абрады беларусаў”. Основными критериями отбора в этой номинации являются размер представленной монеты — он должен быть не менее 33 мм. Кроме того, обязательно учитываются эстетическая и коммерческая составляющие, оценке подлежит выбранная тематика.

Одной из самых интересных и сложных категорий отбора можно назвать номинацию “Самая вдохновляющая монета”. В ней участвуют наиболее глубокие по содержанию конкурсантки. Памятная монета, посвященная белорусской святыни — кресту Евфросиньи Полоцкой (2007 г. выпуска), была признана самой достойной в указанной номинации в 2009 г.

Как отмечают организаторы конкурса, из года в год количество стран-участниц увеличивается, а претенденты на высшую награду становятся все более разнообразными и совершенными, а значит, завоевать первые места в номинациях все сложнее. Однако белорусские монеты не перестают подниматься на высшие позиции одного из престижных и масштабных конкурсов. Если вести учет побед наших памятных монет с 2005 г., то по количеству наград Беларусь уступает



В.Н.Сокол и А.В. Копшик среди награжденных представителей центральных банков и монетных дворов дипломами американского конкурса COTY 2009, Берлин, Германия.

только стране — организатору конкурса (США) и Австралии. Кропотливая работа коллектива Национального банка Республики Беларусь по созданию платежных средств не осталась незамеченной. Невозможно не отметить, что автором дизайна абсолютно всех перечисленных выше белорусских монет-победителей является талантливый белорусский художник Светлана Заскевич.

Кроме того, с 2007 г. металлические деньги нашей страны принимают участие в состязании, организованном по инициативе издательского дома “Уотер Марк”, “Монетное созвездие” — единственном на территории России профессиональном конкурсе памятных монет. В год основания он проводился между странами СНГ и Балтии, затем география принимающих участие стран расширилась, изменился состав жюри. В отличие от американского конкурса, проводимого “Краузе Пабликэйшнс”, в состав арбитров “Монетного созвездия” с самого начала были приглашены представители ведущих российских музеев, что значительно повысило уровень судейства, а с 2008 г. жюри приобрело статус международного. Республику Беларусь в авторитетной комиссии представлял Илья Николаевич Шталенков — член правления общественного объединения “Белорусское нумизматическое общество”. За время существования конкурса платежные средства из более чем 20 стран конкурировали между собой в 6 номинациях: “Уникальное идейное решение”, “Удачное художественное решение”, “Оригинальная технология”, “Серебряная монета года”, “Золотая монета года”, “Монета года”. Национальный банк Республики Беларусь сразу же поддержал инициативу российского издательства, приняв приглашение на участие в предложенном состязании. В 2007 г. монета “Сокал-падарожнік” (художник Светлана Некрасова) выиграла приз. Она разделила с украинской представительницей первое место в категории “Золотая монета года”. Однако уже 2008 г. принес нам несколько наград. Представительница серии “Беларускія народныя легенды” “Легенда пра бусла” (художник Оксана Новоселова) победила в номинации “Серебряная монета года”. Дважды за трехлетнюю историю конкурса побеждали российские монеты, но нашей представительнице также удалось взять гран-при. Самую престижную премию получила монета “Крыж Еўфрасіні Полацкай” (художник Светлана Заскевич). Народные симпатии и мнение авторитетного жюри совпали — монета выиграла в Интернет-голосовании и стала обладателем титула “Приз зрительских симпатий”. Дипломом 2-й степени была отмечена работа Московского монетного двора за оригинальную технологию изготовления этой монеты. Призовым 2-м местом за удачное художественное решение отмечена серебряная монета “Масленіца” из серии “Святы і абрады беларусаў” (художник Светлана Заскевич), и в номинации “Золотая монета года” белорусская конкурсантка достоинством 200 рублей “Беларускі балет. 2007” (художник Светлана Заскевич) разделила вторую премию с представителями из Финляндии и Украины.

Чествование победителей третьего международного конкурса памятных монет “Монетное созвездие-2009” состоялось в зале Эрмитажного театра. Церемонию награждения издательский дом “Уотер Марк” провел совместно с Государственным Эрмитажем. По-



Вручение представителю Национального банка Республики Беларусь А.Ф. Ходосевичу диплома “Приз зрительских симпатий” третьего международного конкурса «Монетное созвездие-2009», Санкт-Петербург, Россия.

скольку в состав конкурсной комиссии наряду с представителями коммерческих банков, нумизматических обществ и средств массовой информации вошли сотрудники ведущих российских и европейских музеев, можно говорить о более профессиональном подходе к выбору победителей в данном конкурсе. Состязание стало более сложным и интересным, а победа — более желанной. Белорусские металлические деньги были отмечены несколькими наградами. Золотая монета “Святитель Николай Чудотворец” серии “Православные святые” (художники: реверс — Уршула Валежак (Польша), аверс — Светлана Заскевич (Беларусь) получила приз зрительских симпатий по результатам Интернет-голосования. Две номинации “Монета года” и “Золотая монета года” заслуженно выиграла достойная представительница России, посвященная 190-летию Федерального государственного унитарного предприятия “Гознак”. Это первая в России золотая трехкилограммовая монета. Санкт-Петербургский монетный двор продемонстрировал на ее поле сложные технические новшества — использование гильоширных элементов. Учитывая это, второе место в номинации “Монета года”, которое заняла белорусская конкурсантка “Легенда пра зязюлю” из серии “Беларускія народныя легенды” (художник Оксана Новоселова), несомненно, имеет очень высокий статус. Дипломом третьей степени отмечена еще одна белорусская участница — монета “Наваселле” из серии “Сямейныя традыцыі славян” (художник Светлана Некрасова) в категории “Серебряная монета года”. Пять раз памят-



Награды белорусских монет — победителей в международных нумизматических конкурсах (музейный фонд Национального банка Республики Беларусь).



ные монеты нашей страны завоевывали высшие награды. Столько же побед у страны—организатора этого состязания.

Абсолютно непохожим на первых два является международный конкурс, который проводит Нумизматическое филателистическое объединение во время денежной ярмарки в итальянском городе Виченца. Цель этого состязания — выбрать самые лучшие монеты в мире, изготовленные монетными дворами и/или государственными организациями, для присуждения трех премий: “Международная премия в области нумизматики”, “Международная премия Андреа Палладио” и “Международная премия — путь к успеху”. Акцент в конкурсе “Международная премия в области нумизматики” поставлен исключительно на художественном воплощении и концептуальном решении темы, которой посвящена представленная мо-

нета. Как отмечено в правилах участия, при выборе монет для вручения премии известного итальянского скульптора Андреа Палладио главным критерием для жюри, состоящего из видных представителей мира искусства, культуры и нумизматики, является лучшая архитектоника¹ художественного образа. Обязательное условие участия в этом международном конкурсе — передача номинируемых монет в организационный комитет. Как правило, Национальный банк Республики Беларусь представляли не более двух делегатов, и каждое участие нашей страны отмечено премиями конкурса. В 2007 г. “за впечатляющую комбинацию характерных элементов восточных сказок на реверсе и романтическую выразительность на аверсе монеты” жюри присудило центральному банку нашей страны второе место Международной премии в области нумизматики за памятную монету “Тысяча і адна ноч”. В декабре 2009 г. Национальный банк получил сообщение о присуждении второго места Международной премии Андреа Палладио за монету “Наваселле” из серии “Сямейныя традыцыі славян”. Компетентное жюри отметило в данной монете “гармоничное сочетание элементов, символизирующих домашний уют и традиционное домостроение” (автор дизайна обеих монет Светлана Некрасова).

Победы белорусских монет в престижных конкурсах свидетельствуют о признании международной общественностью работы Национального банка Республики Беларусь. На первый взгляд, успех монеты предсказать невозможно, но если каждый этап ее создания пройден добросовестным образом, то можно говорить о хорошо проделанной работе. Когда же в эмиссионной продукции, выполненной по государственному заказу, появляется душа и она способна рассказать о своем народе, его культуре, особенностях, национальных чертах, традициях, то, несомненно, такую монету ждет успех. Он поднимает рейтинг монет на рынке, повышает интерес к платежным средствам страны. Победы приносят экономические дивиденды. После получения нескольких престижных наград в международных конкурсах расширилась география стран, желающих приобрести наши монеты для продажи на своей территории. Все это не только поднимает престиж государства, но и свидетельствует о том, что в стране работают талантливые люди.

Источники:

1. Сокол, В.Н. Монеты как символ государства // Банкаўскі веснік. — 2006. — № 4.
2. Сенько, В.Я. 10 лет белорусской монете // Банкаўскі веснік. — 2007. — № 1.
3. Воробьева, А.А., Сокол, В.Н. Беларусь на международном нумизматическом рынке // Банкаўскі веснік. — 2007. — № 13. — С. 61—64.
4. Сайт Национального банка Республики Беларусь: <http://www.nbrb.by>
5. Сайт агентства новостей “Уорлд Коин Ньюз”: <http://www.worldcoinnews.net>
6. Сайт издательского дома “Краузе Паблікейшнс”: <http://www.numismaster.com>
7. Сайт нумизматической ярмарки в Виченце: <http://www.vicenzanumismatica.it>
8. Сайт Европейской конференции по памятным монетам: <http://www.coinconference.com>

¹ Архитектоника (от греч. *architektonike* — строительное искусство) — построение художественного произведения.